



con il contributo di



con il patrocinio di



in collaborazione con



PER L'INTERA DURATA DEL FESTIVAL

Libreria "Tempo Libero" \ Corso Cerulli 53

ZACARA BOOKSHOP

Libri e dischi di Antonio da Teramo
e dei suoi contemporanei

dal 16 al 18 settembre 2016

Zacara Triduum va a BERGEN (Norvegia)



Istituto Abruzzese di Storia Musicale

c/o Università di Teramo

Facoltà di Scienza della Comunicazione

info@iasm.it - tel.: +39 347 34 14 510

www.iasm.it

Segreteria Organizzativa

Dott. Pietro Costantini

Tel.: +39 320 02 77 597

Domenica 28 agosto

ore 10,30 | *Cattedrale di Santa Maria Assunta*

Messa Solenne

presieduta da S.E.R. Mons. Michele Seccia, vescovo di Teramo-Atri

Ordinarium dal codice Q 15 di Bologna

musiche di DU FAY, ZACARA

CURRENTES

Ingeborg Dalheim e Ingvill M. Holter *soprani*

Kjetil Almanning *tenore*

Anna Danilevskaia *viella*

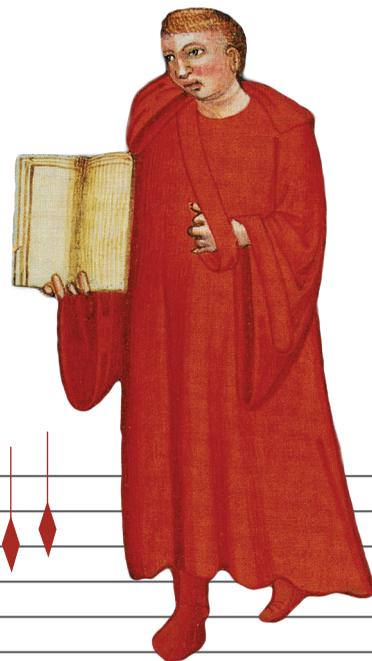
Hans Lub *viella*

Jostein Gundersen *flauto*

ZACARA

triduum

*VI centenario della morte
di Antonio da Teramo
1416-2016*



TERAMO

26 - 28 AGOSTO 2016

ore 10,00-13,00 | Auditorium Santa Maria a Bitetto

«ROSETTA»

Laboratorio di Marc Lewon (liuto) e Baptiste Romain (viella)
su musica medievale d'insieme, improvvisazione
e accompagnamento della voce.

In collaborazione con

*Centro Studi Europeo di Musica Medievale "Adolfo Broegg" **

ore 16,00-20,00 | Sala Espositiva Comunale di Via Nicola Palma

BOTTEGHE SONORE

Rassegna di costruttori di strumenti storici

ore 16,00 | Cattedrale di Santa Maria Assunta

VISITA GUIDATA AL MONUMENTO E AI SUOI TESORI

A cura di Pietro Costantini

ore 17,15 | Corte interna della Biblioteca Provinciale "M. Delfico"

CONVERSAZIONE CON CARLA ORTOLANI

I suoni della città: documenti sulla musica a Teramo nel '300

ore 18,30 | Palazzo Melatini

CONVERSAZIONE CON FRANCESCO ZIMEI

Zacara, da Teramo all'Europa
(con visita del Palazzo)

** Per iscriversi basta inviare una email, con oggetto ROSETTA o CIARAMELLA, all'indirizzo info@iasm.it indicando il proprio nome, cognome e numero di telefono. Il costo di partecipazione è di € 30,00 a persona, da corrispondere in sala prima dell'inizio di ciascun Laboratorio.*

ore 10,00-13,00 | Auditorium Santa Maria a Bitetto

«CIARAMELLA»

Laboratorio di Goffredo degli Esposti
sugli strumenti medievali a fiato.

In collaborazione con

*Centro Studi Europeo di Musica Medievale "Adolfo Broegg" **

ore 15,00 | Corte interna della Biblioteca Provinciale "M. Delfico"

CONVERSAZIONE CON PAOLA BESUTTI

Il Codice Squarcialupi e la comunicazione

ore 16,00-20,00 | Sala Espositiva Comunale di Via Nicola Palma

BOTTEGHE SONORE

Rassegna di costruttori di strumenti storici

ore 16,00 | Auditorium Santa Maria a Bitetto

CONVERSAZIONE CON LUCA VENTURA

Musica e disabilità: profilo patografico di Zacara

ore 17,15 | Corte interna della Biblioteca Provinciale "M. Delfico"

CONVERSAZIONE CON MARCO GOZZI

La musica liturgica al tempo di Zacara

ore 18,30 | Palazzo Melatini

CONVERSAZIONE CON CRISTIANA PASQUALETTI

Leonardo da Teramo:

pittura e miniatura in Abruzzo al tempo di Zacara
(con visita del Palazzo)

ore 19,30 | Centro storico

I SUONI NELLA CITTÀ

Musica en plein air con i partecipanti
al Laboratorio di strumenti a fiato

Venerdì 26 agosto

ore 21,00 | Chiesa di San Domenico

«Dime, Fortuna».

Un'autobiografia musicale di Zacara

musiche di ZACARA

ENSEMBLE MICROLOGUS

Patrizia Bovì *canto, arpa*

Gabriele Russo *ribeca, viola*

Goffredo Degli Esposti *flauti, zupolo col tamburo*

Simone Sorini *canto e liuto*

Enea Sorini *canto*

Sabato 27 agosto

ore 21,00 | Chiesa di San Domenico

Il terzo Papa.

Zacara e il Concilio di Costanza

musiche di ZACARA, CICONIA, MATTEO DA PERUGIA

ENSEMBLE LEONES

Els Janssens-Vanmunster *canto*

Emily Grace Newcombe *canto*

Baptiste Romain *viella*

Uri Smilansky *viella*

Marc Lewon *liuto, cetra, direzione*