

CD

**BACH Concerto per flauto in si; Ouverture BWV 1067** flauto **Marcello Gatti** Ensemble Aurora, maestro di concerto **Enrico Gatti**

**Triplo concerto BWV 1050a** clavicembalo **Michele Barchi** violino **Enrico Gatti** flauto **Marcello Gatti** Ensemble Aurora, maestro di concerto **Enrico Gatti**

GLOSSA GCD 921204

DDD 56:03

★★★★★

Una ricerca linguistica inesausta, già tesa, a tratti, a preannunciare le inquietudini di un *empfindsamer Stil* ancora a venire, costituisce il fulcro delle letture bachiane raccolte in questo CD dedicato ai Concerti con flauto del maestro di Eisenach dai fratelli Marcello ed Enrico Gatti. Eseguito su strumenti d'epoca e copie moderne, il programma raccoglie, accanto all'*Ouverture* BWV 1067 e alla prima, più ardita, versione del quinto *Concerto* brande-

Enrico Gatti



burghese, la ricostruzione del perduto *Concerto in Si minore* per flauto, realizzata da Francesco Zimei attingendo a singoli movimenti delle Cantate BWV 209, 173a e 207 sulla scorta dei presupposti musicologici da egli stesso illustrati nelle acute, appassionate – e appassionanti – note di copertina.

La concertazione tersa, improntata al massimo equilibrio tra le parti, permette di apprezzare appieno la ricchezza cangiante di colori, sfumature e inflessioni, gesti e accenti, l'uso duttile delle articolazioni attraverso cui è resa la complessità spesso spigolosa dell'armonia: il letto lungo il quale si snoda, proteiforme, il fiume del discorso musicale.

Luca Rossetto Casel