

Quartetti d'Italia

centocinquant'anni di gloria musicale sommersa

Un progetto dell'Istituto Abruzzese di Storia Musicale

Comitato Scientifico

Alessandro Lattanzi

Carla Ortolani

Renato Ricco

Antonio Rostagno

Francesco Zimei

Il concerto teramano sarà preceduto alle 17,00

da una introduzione del comitato scientifico

e dalla presentazione del volume di Carla Ortolani

*Musica a casa de Sterlich. Diletto e patronage in una grande
famiglia abruzzese tra Sette e Ottocento*

Duende, Giulianova 2012



con il contributo di
FONDAZIONE
Casse di Risparmio
della Provincia di Teramo

Quartetti d'Italia

centocinquant'anni di gloria musicale sommersa



Quartetto Delfico

TERAMO, VENERDÌ 24 MAGGIO ORE 18,00

SALA SAN CARLO - Prima Nazionale

ATRI, SABATO 25 MAGGIO ORE 18,00

TEATRO SANT'AGOSTINO

INGRESSO LIBERO



QUARTETTO DELFICO

Mauro Massa, Andrea Vassalle: *violini*

Gerardo Vitale: *viola*

Valeria Brunelli: *violoncello*

Il Quartetto nasce nel 2010 da quattro musicisti accomunati dall'interesse per l'esecuzione storicamente informata della musica da camera. Il repertorio si colloca nel periodo compreso fra la nascita del quartetto ed il Romanticismo, con particolare attenzione alla musica italiana rappresentata da autori quali Nardini, Boccherini, Sacchini, Viotti, Cherubini.

Il gruppo ha partecipato ad un progetto di valorizzazione del patrimonio musicale del periodo granducale promosso dalla regione Toscana ed ha inoltre inciso l'integrale dei 6 quartetti di Pietro Nardini per Brilliant Classic; i suoi membri collaborano, tra gli altri, con Accademia Bizantina, Accademia Montis Regalis, l'Arte dell'Arco, Modo Antiquo, i Barocchisti.

Il Quartetto è stato selezionato come "Jeune Ensemble" in residenza presso il Centre Culturel d'Ambronay (Francia) come parte dell'Ensemble Incastri, gruppo che si dedica all'esecuzione su strumenti originali di musica da camera per organici misti di archi e fiati.

PROGRAMMA

Antonio Sacchini (1730 - 1786)

Quartetto n.5 in sol maggiore

Allegro

Sostenuto e legato

Andantino ma spiritoso

Ferdinando Bertoni (1725 -1813)

Quartetto n.1 in sib maggiore

Allegro moderato

Minuetto e Trio

Anonimo (Chieti, ca. 1780)

Quartetto in sib maggiore «per divertimento di S.E.
il Signore Ignazio de Sterlich»

Allegro

Andante sostenuto

Presto

Giovanni Francesco Giuliani

(ca. 1760 - post 1818)

Quartetto n.2 in sol maggiore

Allegro

Adantino con variazioni

Rondo Allegro assai

Prime esecuzioni moderne