

I CONCORSO "MAURIZIO PRATOLA"  
2011

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Questa scheda è valida come autocertificazione

Il Concorrente o il responsabile della formazione  
cameristica

Sezione:  Solista  Formazione cameristica

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Pagamento \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Allegati:

- Ricevuta del versamento
- Certificato di nascita o autocertificazione

Firma \_\_\_\_\_

Firma del genitore \_\_\_\_\_  
(se minore)

Breve profilo biografico di Maurizio Pratola

Maurizio Pratola si è diplomato in *Chitarra* presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila e, successivamente, in *Liuto* presso il "Royal College of Music" di Londra, sotto la guida di Jakob Lindberg. Dal 2004 ha intrapreso anche lo studio della *Viola da gamba*. Si è laureato in *Musicologia* presso l'Università degli Studi di Bologna, discutendo una tesi su *J. J. Kapsberger*. Ha suonato in diversi paesi europei, tra cui l'Italia, sia da solista sia in formazioni cameristiche e orchestrali. In qualità di *tiorbista* ha suonato sotto la direzione di celebri direttori (*Linden Baroque Orchestra*, diretta da *Paul Goodwin*; *Alamiré e i Febi Armonici*, diretti da *Alan Curtis*, ecc...). Ha inciso un CD dedicato al liutista *Marco dall'Aquila*, per il quale ha organizzato, nel 1998, il I Convegno Internazionale di Studi, al quale hanno partecipato insigni musicologi e il celebre liutista *Paul O'Dette*. Con quest'ultimo ha curato, inoltre, l'edizione critica delle Opere di *Marco dall'Aquila*. Con *Modo Antiquo*, diretto da *Federico Maria Sardelli*, ha preso parte all'incisione di un CD della cantante *Anna Caterina Antonacci*, dedicato a capolavori del Seicento.



CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
L'AQUILA

VIA FRANCESCO SAVINI S.N.C.  
TEL. 0862.22122 – FAX 0862.62325

SITO WEB: [WWW.CONSAQ.IT](http://WWW.CONSAQ.IT)

INDIRIZZO E-MAIL: [STUDENTI@CONSAQ.IT](mailto:STUDENTI@CONSAQ.IT)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"A. CASELLA"

Istituto Superiore di Studi Musicali

in collaborazione con

ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE  
SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "B. BARATTELLI"  
I SOLISTI AQUILANI  
SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO "P. RICCITELLI"  
CAMERATA MUSICALE SULMONESE  
ISTITUTO ABRUZZESE di STORIA MUSICALE  
ROMA FESTIVAL BAROCCO

con il sostegno del  
COMUNE DI L'AQUILA

e il patrocinio di  
REGIONE ABRUZZO  
PROVINCIA DELL'AQUILA



CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA ANTICA

"MAURIZIO PRATOLA"

prima edizione

15, 16, 17 luglio 2011

Auditorium del Conservatorio di Musica  
"A. Casella"

Via Francesco Savini s.n.c. - L'Aquila

Il Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" di L'Aquila, in collaborazione con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, la Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", I Solisti Aquilani, l'Istituto Abruzzese di Storia Musicale, la Società della Musica e del Teatro "P. Riccitelli", la Camerata Musicale Sulmonese, Roma Festival Barocco con il sostegno del Comune dell'Aquila e il patrocinio della Regione Abruzzo, della Provincia di L'Aquila, del Comune di L'Aquila, indice e organizza il

## 1° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA ANTICA

"MAURIZIO PRATOLA"

Auditorium del Conservatorio di Musica "A. Casella"

15, 16, 17 luglio 2011

1. Il Concorso è dedicato a giovani musicisti, dediti all'esecuzione del repertorio di musica antica, nati o residenti in Italia.
2. Il Concorso è suddiviso in due sezioni: sezione 1<sup>a</sup>, dedicata a *Liutisti* nati dopo il 1 gennaio 1979; sezione 2<sup>a</sup>, dedicata a *Formazioni da camera*, la cui età media dei componenti non deve superare i 32 anni di età.
3. L'iscrizione al Concorso dovrà essere effettuata entro il 25 giugno 2011 compilando l'apposito modulo reperibile sul sito [www.consaq.it](http://www.consaq.it) o inviando la scheda allegata a: Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" – Concorso Nazionale di Musica "M. Pratola" – Via Francesco Savini s.n.c. 67100 L'Aquila. Il pagamento della quota di iscrizione potrà essere effettuato tramite versamento sul conto corrente bancario, intestato a Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" di L'Aquila, Via Francesco Savini s.n.c. 67100 L'Aquila., acceso presso CARISPAQ S.P.A.- sede di L'Aquila - IBAN: IT4600604003601000000103100.

## QUOTE D'ISCRIZIONE

1. La quota di iscrizione al Concorso è pari a Euro 30,00, per i *Liutisti* solisti, ed Euro 15,00, per ciascun partecipante, per le *Formazioni da camera*.

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO

1. Documento di identità e copia dei brani eseguiti dovranno essere presentati alla Giuria all'inizio di ogni audizione.
2. La Giuria sarà composta da musicisti di chiara fama, da musicologi e da operatori musicali.
3. Il giudizio finale, comunque inappellabile, sarà espresso in centesimi.
4. La sezione 1<sup>a</sup> del Concorso, riservata ai *Liutisti*, prevede una prova di selezione dei partecipanti, effettuata attraverso

l'esecuzione di brani scelti dal solista. Tale esecuzione dovrà comprendere obbligatoriamente almeno una composizione di Marco dall'Aquila e non potrà superare, complessivamente, i 20 minuti di durata. I primi tre classificati accederanno quindi ad una prova finale, in cui eseguiranno un programma da concerto, liberamente scelto, della durata massima di 45 minuti.

5. La sezione 2<sup>a</sup> del Concorso, riservata alle *Formazioni cameristiche*, prevede una prova di selezione effettuata attraverso un'esecuzione della durata massima di 20 minuti. Le tre *Formazioni da camera* che avranno riportato il miglior punteggio accederanno alla prova finale, in cui eseguiranno un programma da concerto, della durata massima di 45 minuti. I brani presentati nella sezione 2<sup>a</sup>, sia nella fase di selezione sia nella prova finale, potranno essere liberamente scelti dai gruppi concorrenti, ma dovranno appartenere al periodo storico compreso tra il XVII e il XVIII secolo.

6. Le composizioni presentate nella fase di selezione, sia nella sezione 1<sup>a</sup> sia nella 2<sup>a</sup>, potranno essere riproposte anche nella eventuale fase finale.

7. Le esecuzioni dovranno essere realizzate con strumenti storici nel rispetto della prassi esecutiva dell'epoca.

8. I vincitori delle due sezioni, sia quindi il *Liutista* che la *Formazione da camera*, dovranno partecipare gratuitamente al concerto di premiazione pena l'annullamento del premio, che verrà quindi assegnato al secondo miglior classificato.

9. L'esecuzione del concerto finale non avrà diritto ad alcun compenso per riprese e registrazioni audiovideo o radiotelevisive.

10. I concorrenti saranno ammessi alle prove secondo un calendario pubblicato sul sito e all'Albo del Conservatorio.

11. La Giuria si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni dei concorrenti in qualunque momento.

## PREMI

1. A tutti i concorrenti sarà consegnato il Diploma di partecipazione.
2. A tutti i finalisti sarà assegnata una Targa, il Diploma e classificazione ottenuta.
3. Il *Liutista* primo classificato del *Concorso di Musica Antica "Maurizio Pratola"*, vincerà un premio di Euro 1.000,00 e la scrittura per effettuare uno o più concerti per importanti istituzioni musicali.
4. La *Formazione da camera* prima classificata del *Concorso di Musica Antica "Maurizio Pratola"*, vincerà un premio di Euro 1.500,00 e la scrittura per effettuare uno o più concerti per importanti istituzioni musicali.

I concerti che compongono i premi si svolgeranno, secondo le autonome determinazioni dei rispettivi Direttori Artistici, presso le seguenti Istituzioni:

Istituzione Sinfonica Abruzzese  
I Solisti Aquilani  
Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli"  
Camerata Musicale Sulmonese  
Società della Musica e del Teatro "P. Riccitelli"  
Istituto Abruzzese di Storia Musicale  
Roma Festival Barocco

## MODIFICHE AL PRESENTE BANDO

La Direzione del Concorso si riserva la facoltà di apportare al presente Bando tutte quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita della manifestazione. Di tali modifiche verrà data pubblica comunicazione attraverso il sito e l'Albo del Conservatorio.

## ACCETTAZIONE DEL BANDO

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando e successive eventuali modifiche.

## TUTELA DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dal Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" e utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il Concorso. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

2. L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

## Informazioni

Segreteria organizzativa  
Tel + 39 328 2950390  
Martedì e venerdì dalle ore 10,00 alle 18,00  
[maurizio.pratola@tiscali.it](mailto:maurizio.pratola@tiscali.it)